

POËZIETIPS

THEMA 'METAMORFOSE'

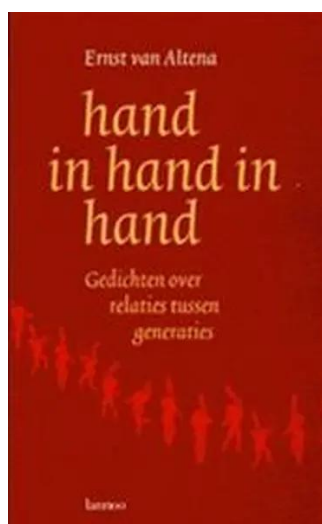
INDIVIDUELE DICHTBUNDELS



Nieuw Groot Verzenboek. 600 gedichten over leven, liefde en dood

Lannoo, 2021 (19^e herzien editie)
Samenstelling: Jozef Deleu

Deze bloemlezing neemt je mee op een poëtische reis door de levensfasen. Elk gedicht vangt een moment van groei, verlies en herontdekking. De overgang van kind tot volwassene, van liefde tot loslaten, ontvouwt zich als een voortdurende metamorfose. Veelzijdig en evenwichtig beeld van de Nederlandstalige poëzie van de 20^e en 21^e eeuw.



Hand in hand in hand

Lannoo, 1995
Samenstelling: Ernst van Altena

Een bloemlezing met generatiegedichten uit Vlaanderen en Nederland. Deze bundeling bevat gedichten over hoe verschillende generaties (ouders-kinderen, grootouders-kleinkinderen, ...) zich tot elkaar verhouden en hoe de ene generatie zich geleidelijk aan transformeert tot een volgende.

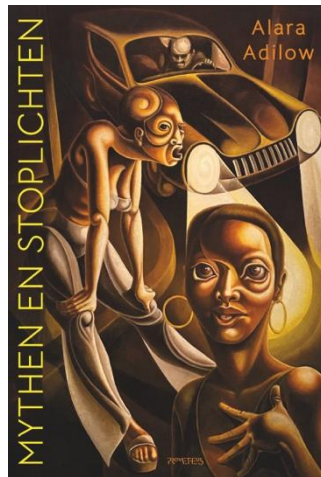


De vier jaargetijden

Rainbow Essentials, 2011

Samenstelling: Henk van Zuiden

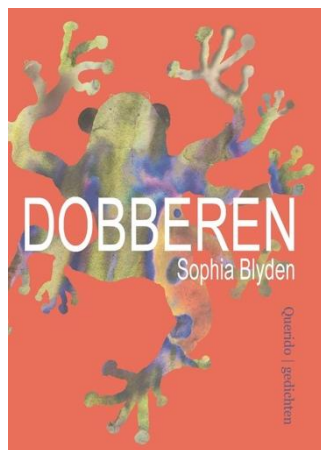
Een bloemlezing met gedichten over de vier seizoenen en hoe die doorheen het jaar geleidelijk aan in elkaar overgaan.



Alara Adilow: Mythen en stoplichten

Prometheus, 2022.

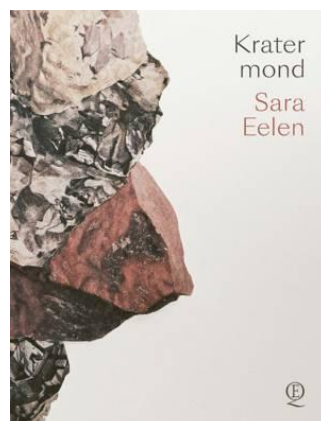
Mythen en stoplichten gaat over een lichaam in transitie, non-binariteit, queerness. In deze bundel doet de auteur aan zelfonderzoek en gaat op zoek naar de relatie tussen gender en identiteit.



Sophia Blyden: Dobberen

Querido, 2024

Een bundel over de transformatie van meisje naar vrouw, met alle onzekerheden die daarbij komen kijken: de relatie met de ouders, partner en vrienden, vragen rond het moederschap, heteronormativiteit, de spiegel die de vrouw zich voorhoudt. Wat laat je achter als je opgroeit en wat krijg je ervoor in de plaats?



Sara Eelen: Kratermond

Querido, 2025

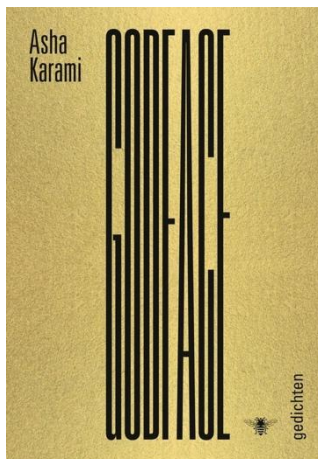
In deze bundel transformeren landschappen in personages en personages in natuurelementen. In *Kratermond* verkent Sara Eelen hoe onze gewelddadige omgang met de natuur zich spiegelt in onze onderlinge relaties.



Hester Knibbe: *Binnen in de aarde is een berg*

De Arbeiderspers, 2024

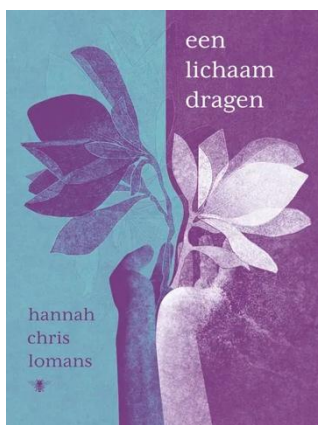
Uitgangspunt van deze bundel is het oude Chinese boek *I Tjing*, ofwel *Boek der Veranderingen*. De bundel bevat 64 hexagrammen met als leidmotief de zwervende mens in verandering.



Asha Karami: *Godface*

De Bezige Bij, 2019

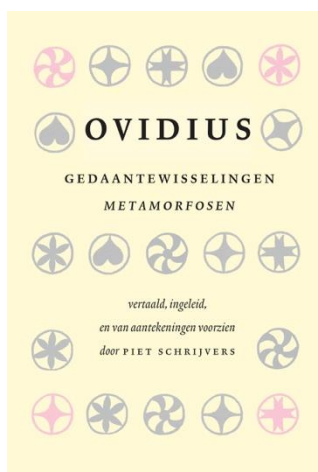
In *Godface* verandert het lyrisch ik drie keer van naam en van geboortedatum. Die veranderende identiteit is het centrale thema van de bundel, die zich afspeelt tegen een achtergrond van een wereld in transformatie (klimaat, sociale orde, ...).



Hannah Chris Lomans: *een lichaam dragen*

De Bezige Bij, 2023.

In *een lichaam dragen* schrijft Hannah Chris Lomans consequent over het lichaam en de geest in landschapsmetaforen, en andersom. Lomans is daarbij niet op zoek naar duidelijke definities, maar net naar manieren om over grenzen heen te vloeien.

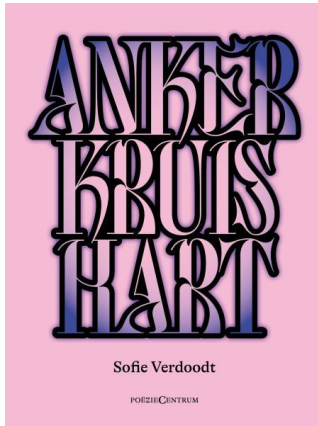


Ovidius: *Gedaantewisselingen/Metamorfosen*

Vertaling: Piet Schrijvers

Primaverapers, 2022.

Metamorfosen van Ovidius is een episch gedicht waarin talloze mythen worden verteld over gedaanteveranderingen van mensen en goden. Het werk laat zien hoe alles in de wereld voortdurend in beweging is en hoe verandering de kern van het bestaan vormt. Het werd al verschillende keren naar het Nederlands vertaald.



Sofie Verdoodt: *Anker Kruis Hart*

PoëzieCentrum, 2023.

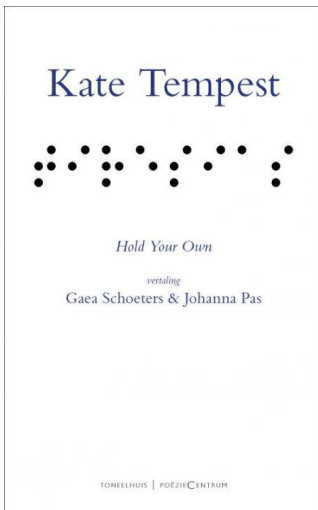
In haar tweede dichtbundel belicht Sofie Verdoodt de voortdurende metamorfose van mens, dier en ding. Van veraf of van dichtbij aanschouwen we de grote oversteek, de zielsverhuizing of de gedaanteverwisseling van een reeks personages.



Willem Roggeman: *De metamorfosen van de dichter*

De Contrabas, 2008.

In deze bundel beschrijft Roggeman hoe de dichter de werkelijkheid transformeert in woorden en trekt hij ook de parallel met de beeldend kunstenaar die op een gelijkaardige wijze de werkelijkheid transformeert.

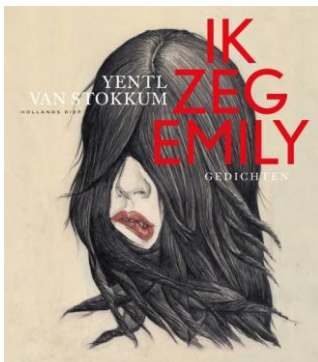


Kate Tempest: *Tiresias*

PoëzieCentrum, 2020

vertaald door Johanna Pas en Gaea Schoeters

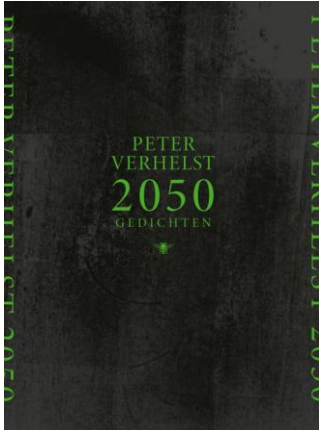
In deze bundel verweeft de auteur de klassieke mythologie met autobiografische elementen en maatschappijkritiek. Via verschillende transformaties van het hoofdpersonage van de bundel schetst de auteur een vlijmscherp beeld van onze maatschappij.



Yentl van Stokkum: *Ik zeg Emily*

Hollands Diep, 2021

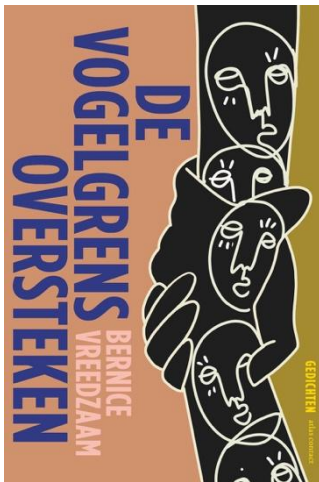
Kan een schrijver een andere schrijver zo erg bewonderen dat ze die schrijver ook wordt? Na een bezoek aan het graf van Emily Brontë raakt Yentl van Stokkum haast bezeten. De bundel is een reis en een ritueel op de delicate lijn tussen het zelf en de ander.



Peter Verhelst: 2050

De Bezige Bij, 2021

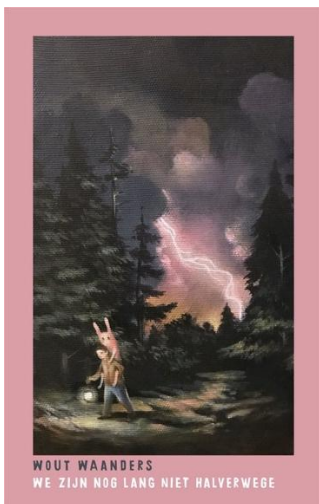
Het iconisch jaar 2050. Alles is fundamenteel veranderd. Hoe zal het leven er dan uitzien? Wie willen we zijn? Waar kunnen we overleven? Zijn onze dromen digitaal? Is de toekomst dood?



Bernice Vreedzaam: De vogelgrens oversteken

Atlas Contact, 2025.

Aan de hand van de mythische vogel Sankofa, die staat voor transformatie van het verleden in een toekomst, leidt Vreedzaam ons van Afrika via Suriname naar Nederland. De bundel is een tijdreis die opgeslagen wordt in een lichaam.



Wout Waanders: We zijn nog lang niet halverwege

De Harmonie, 2025.

Deze bundel bevindt zich in het schemergebied tussen poëzie en fantasy, waar niets is wat het lijkt en waar alles voortdurend verandert van vorm: een jongen wordt een jak, een zon een pinguïn en een meisje een feniks. Waanders creëert een universum van fabeldieren en dubbelgangers.

Samengesteld door Poëziecentrum in het kader van Poëzieweek 2026.

Contact: bibliotheek@poeziecentrum.be

Deze tiplijst is een vrije keuze uit dichtbundels voor volwassenen, kinderen en jongeren die de voorbije jaren verschenen zijn. Dit impliceert geen enkel kwaliteitsoordeel en pretendeert geen volledigheid. Het is een uitnodiging aan alle belangstellende bibliotheken om samen verder op zoek te gaan in onze rijke collecties en bijkomende materialen te vinden die kunnen gebruikt worden voor een themastanden in het kader van Poëzieweek 2026.