

POËZIJETIPS THEMA 'LIJFELIJKHEID'

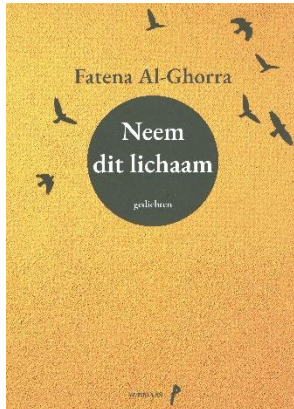
INDIVIDUELE DICHTBUNDELS



Adilow, Alara: *Mythen en stoplichten*

Prometheus, 2022.

Mythen en stoplichten gaat over een lichaam in transitie, non-binariteit, queerness. In deze bundel doet de auteur aan zelfonderzoek en gaat op zoek naar de relatie tussen gender en identiteit



Al-Ghorra, Fatena: *Neem dit lichaam*

Jurgen Maas/Uitgeverij P, 2019

vertaling: Nisrine Mbarki

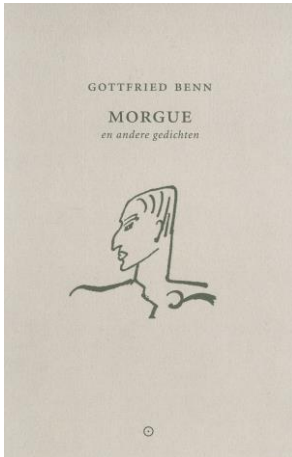
Verzameling zinnelijke gedichten, waarin de liefde en het vrouwelijk lichaam staat. De complexe gevoelens in de bundel worden vertaald in expressieve beelden.



Beirens, Julie: *Huiden*

Pelckmans, 2022

Huiden gaat op zoek naar de betekenis van dat wat ons lijf omsluit. Soms met een overschot aan ruimte, zoals een festivaltentje. Dan weer nijpend nauw als een harnas. Vaak als iets waarvoor je niet gekozen hebt, maar toch draagt, om in ieder geval niet teleur te stellen.



Benn, Gottfried: *Morgue en andere gedichten*

Kopernik, 2017
vertaling Huub Beurskens

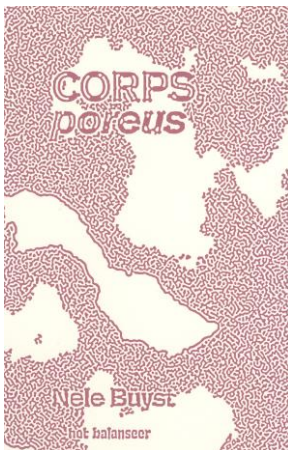
Gottfried Benn werkte in het begin van de 20^e eeuw als arts in een mortuarium en in zijn debuutbundel beschrijft hij op plastische wijze zijn ervaringen



Borghys, Johan: *Aambeien en zetpillen*

Uitgeverij P, 2012

In deze bundel nodigt de auteur de lezer uit om op een onbevangen en verwonderde manier naar het eigen lichaam te kijken. De gedichten worden gepresenteerd als doktersvoorschriften met een remedie tegen 'jeuk', 'hooikoorts', 'tandpijn', ...



Buyst, Nele: *Corps poreus*

het balanseer, 2024

Bundel waarin de thema's ecologie en lichamelijkheid elkaar in evenwicht houden door een poëtische onderzoek naar organische weefsels

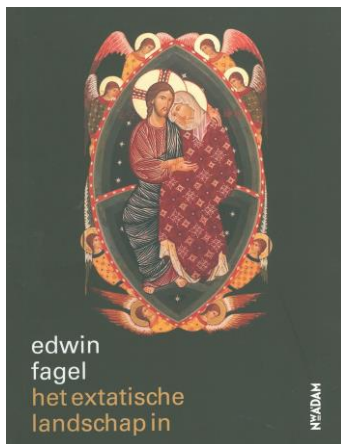
DE BLOED PLEK

PAUL DEMETS

Demets, Paul: *De Bloedplek*

De Bezige Bij, 2011

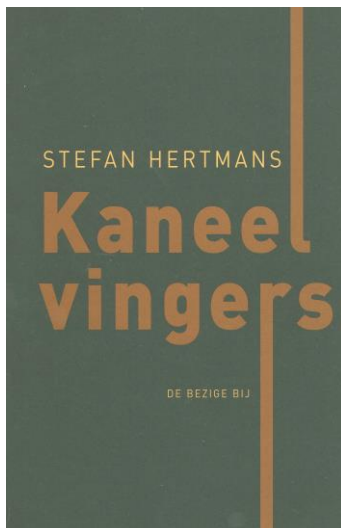
In deze bundel worden plaatsen plekken. Paul Demets geeft in zijn gedichten een persoonlijke, intiem invulling aan locaties. Hij gaat op zoek naar de grens waar lichaam en wereld elkaar raken



Fagel, Edwin: *Het extatische landschap in*

Nieuw Amsterdam, 2018

In deze bundel staat de vrouwelijke godheid centraal in lyrische mystieke gedichten. De auteur gaat op zoek naar de oermoeder van het leven ofwel de extase van het vrouwelijke lichaam.



Hertmans, Stefan: *Kaneelvingers*

De Bezige Bij, 2005.

De metaforische handen en vingers in de bundel drukken de hang naar verbondenheid uit, verbondenheid met vrienden, geliefden, maar ook met andere schrijvers en kunstenaars

EDWARD HOORNAERT
**WETEN
WELKE HUID
JE AAN MOET**

Hoornaert, Edward: *Weten welke huid je aan moet*

Uitgeverij P, 2023.

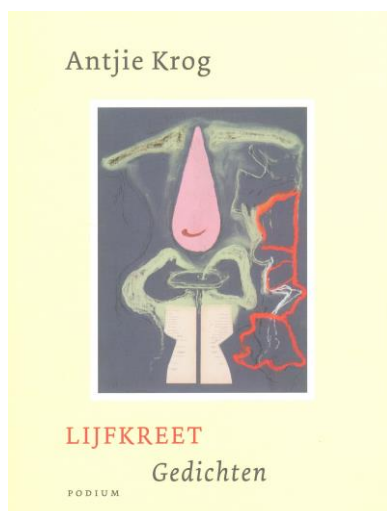
Een mens is geen machine die zich volgens een blinde werkelijkheid voortbeweegt. In deze bundel geldt het lichaam als uitgangspunt en leidraad van het leven



Konings, Ivo: *Een lichaam dat onbewoonbaar is*

C. de Vries – Brouwers, 1993

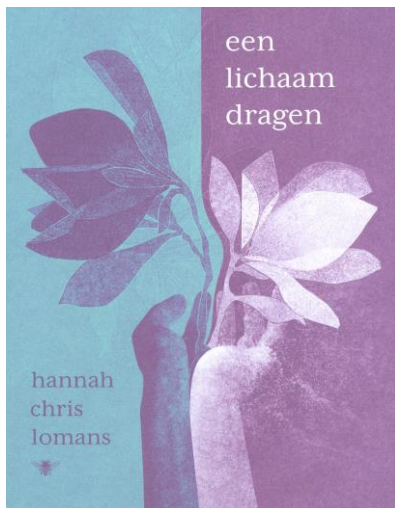
Na een ongeval kwam de auteur in een rolstoel terecht. In deze bundel beschrijft hij de strijd die hij geleverd heeft om zijn handicap te overwinnen



Krog, Antjie: *Lijfkreet*

vertaald door Robert Dorsman en Jan van der Haar
Podium, 2006.

In deze bundel dicht Krog over de ouder wordende vrouw en haar kwetsbare lichaam. Ze bezingt haar onderwerp in een rijk arsenaal aan emoties van ontgoocheling en woede tot berusting en milde zelfspot.



Lomans, Hannah Chris: *een lichaam dragen*

De Bezige Bij, 2023.

In *een lichaam dragen* schrijft Hannah Chris Lomans consequent over het lichaam en de geest in landschapsmetaforen, en andersom. Lomans is daarbij niet op zoek naar duidelijke definities, maar net naar manieren om over grenzen heen te vloeien.

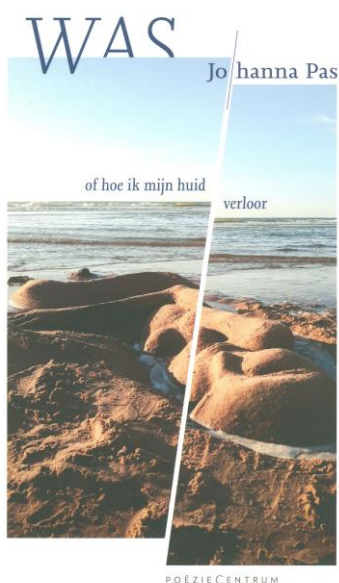


Mayröcker, Friederike: *Alle omhelzingen*

M10 Boeken, 2024

vertaling Ton Naaijken

Wie wil niet omhelsd worden? Wie wil niet omhelzen? Maar soms gaat dat niet en is de ander onbereikbaar. Mayröckers omhelzingen gaan onnavolgbaar gepaard met muziek, kunst en herinneringen



Pas, Johanna: *Was, of hoe ik mijn huid verloor*

Poëziecentrum 2023

Door kanker getroffen maakt Johanna Pas in *Was, of hoe ik mijn huid verloor* de balans op van een leven waarin ze resoluut het recht opeist haar eigen identiteit te bepalen te midden van een rigide, binaire samenleving.

Kate Tempest



Hold Your Own

vertaling

Gaea Schoeters & Johanna Pas

TONELHUIS | POËZIECENTRUM

Tempest, Kae: *Tiresias*

Poëziecentrum, 2020

vertaald door Johanna Pas en Gaea Schoeters

In deze bundel verweeft de auteur de klassieke mythologie met autobiografische elementen en maatschappijkritiek. Via verschillende lichamelijke transformaties van het hoofdpersonage van de bundel schets de auteur een vlijmscherp beeld van onze maatschappij.

ROELOF
TEN
NAPEL



IN
HET VLEES

GEDICHTEN
HOLLANDS DIEP

Ten Napel, Roelof: *In het vlees*

Hollands Diep, 2020

Deze bundel is is een diepgravend onderzoek naar de relaties tussen geloof, met name het verlies daarvan, lichamelijke pijn en gemeenschapszin.

Aanrakingen
Aanrakingen
Aanrakingen
Aanrakingen
Aanrakingen
Aanrakingen
Marc Tritsmans
Aanrakingen
Aanrakingen
Aanrakingen
Aanrakingen
Aanrakingen
Aanrakingen

NWADAM

Tritsmans, Marc: *Aanrakingen*

Nieuw Amsterdam, 2005

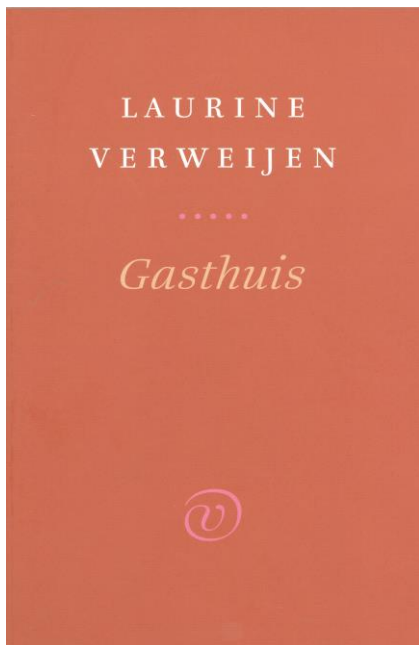
Je zou kunnen zeggen dat 'aanrakingen' de kern vormen van ons bestaan. Aanraken en aangeraakt worden, in alle betekenissen. Is dat geen samenvatting van een mensenleven?



Van den Broeck, Charlotte: *Kameleon*

De Arbeiderspers, 2020.

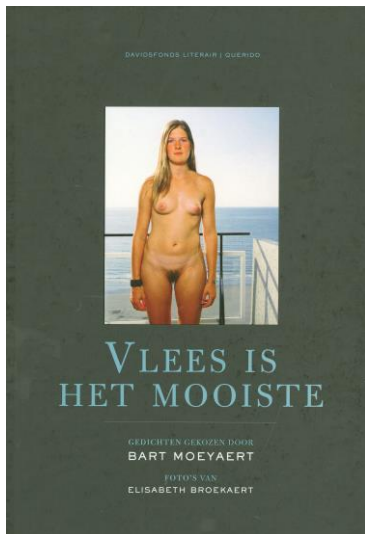
Roadtrip naar een mogelijke vrouwelijke identiteit, die ergens tussen lichaam en taal geconstrueerd wordt. Via een veelheid aan herinneringen, gedaanten en landschappen wordt het domein van een vrouwenlichaam verkend.



Verweijen, Laurine: *Gasthuis*

Van Oorschot, 2020

Debutbundel waarin het vrouwenlichaam een belangrijke rol speelt. Elk gedicht is geschreven vanuit een ander (vrouwelijk) lyrisch ik, waardoor de auteur een soort van verbondenheid creëert tussen alle vrouwen.

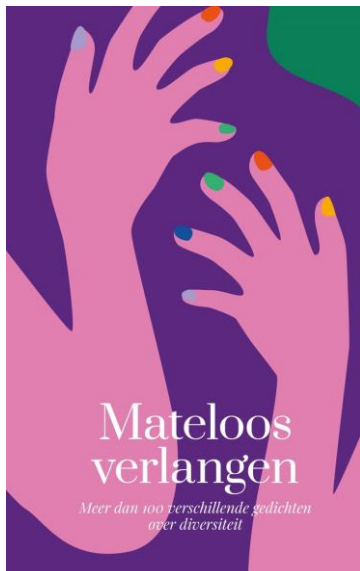


Vlees is het mooiste

Samenstelling: Bart Moeyaert

Davidfonds, 2007.

In de hier verzamelde gedichten worden alle plekjes van het menselijk lichaam verkent, vanbinnen en vanbuiten, van man en vrouw, van krachtig jong tot broos oud



Mateloos verlangen: meer dan 100 gedichten over diversiteit

Samenstelling: Patrick Roubroeks

Podium, 2023.

De gedichten in deze bloemlezing vertrekken vanuit de rijke diversiteit van het menselijk leven. Ze werden speciaal geschreven voor deze bloemlezing door ervaren en onervaren, bekende en onbekende schrijvers met een speciale band met het onderwerp.



Zo helpt poëzie. 101 gedichten over de zorg

samenstelling: Bert Keizer

De Meent, 2021

Verzameling gedichten over menselijke zorgen waar we allemaal mee te maken krijgen: lichamelijk en geestelijk lijden, ziekenhuizen, (kinder)ziektes, ... Toch bevat de bundel vooral een boodschap van hoop en troost, een boodschap over menselijke solidariteit

Samengesteld door Poëziecentrum vzw in het kader van Poëzieweek 2025.

Contact: bibliotheek@poeziecentrum.be

Deze tiplijst is een vrije keuze uit dichtbundels voor volwassenen, kinderen en jongeren die de voorbije jaren verschenen zijn. Dit impliceert geen enkel kwaliteitsoordeel en pretendeert geen volledigheid. Het is een uitnodiging aan alle belangstellende bibliotheken om samen verder op zoek te gaan in onze rijke collecties en bijkomende materialen te vinden die kunnen gebruikt worden voor een themastanden in het kader van Poëzieweek 2025.